

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы

_____/Р.О.Джаниев

«29» апреля 2026г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора
Института иностранных языков и
регионоведения

_____/З.И.Евлоева

«29» апреля 2026г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01. «ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АРАБСКОГО
ЯЗЫКА»**

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
«Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Магас, 2026г.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, а также профессиональным стандартом 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утвержден приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.) является развитие личности как субъекта профессиональной деятельности, результатом которого является профессионально-педагогическая компетенция подготовленного специалиста, осмысление ранее полученных знаний о фонетике арабского языка и природе ее функционирования на более высоком уровне, в теоретическом их обосновании в свете новейших достижений лингвистической науки. При этом обращение к современным концепциям, широкий обзор проблематики обсуждаемых тем открывает перспективу для более глубокого и творческого усвоения сложных явлений фонетики.

В цели освоения дисциплины также входит получение первоначальных представлений о теоретической фонетике как науке о звуковой стороне языка, изучающей все звуковые средства языка, а также об основных разделах фонетики и их содержании; умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической коммуникативной деятельности.

В рамках данного модуля формируются трудовые функции, такие как:

Обобщенная трудовая функция (А): педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

Общепедагогическая функция. Обучение (А/01.6):

получение прочных и глубоких знаний, раскрывающих представление о фонетическом строе языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке;

Воспитательный аспект (А/02.6): воспитать отношение к профессии как социально востребованной отрасли знания, способной решать теоретические и прикладные задачи в изучаемой области.

Развивающий аспект (А/03.6): ознакомить студентов с приемами лингвистического анализа, которые помогут им не только понять специфику фонетического строя арабского языка, но и самостоятельно находить пути устранения трудностей, возникающих в процессе общения или преподавания.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к осуществлению научно-исследовательской деятельности в области изучаемого иностранного языка, организации информационно-поисковой

деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений применять теоретические знания по фонетике арабского языка в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Данная учебная дисциплина входит в части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» ОПОП по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате освоения дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в германскую филологию», «Введение в лингвистическую терминологию».

Таблица 2.1.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» с предшествующими дисциплинами/модулями и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, предшествующие модулю «Теоретическая фонетика арабского языка»	Семестр
Б1.О.05.01	Введение в языкознание	1,2
Б1.О.05.03	Введение в лингвистическую терминологию.	2
Б1.О.05.02	Введение в арабскую филологию.	3

Таблица 2.2.

Связь дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» с последующими дисциплинами и сроки их изучения

Код дисциплины	Дисциплины, следующие за модулем «Теоретическая фонетика арабского языка»	Семестр
Б1.В.ДВ.02.01	История арабского языка	8
Б1.В.ДВ.03.01	Сравнительная типология арабского и русского языков	7,8

3. Результаты освоения дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.01 Филология:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикатор достижения компетенции	В результате освоения дисциплины обучающийся должен
ОПК-1	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности программы	1.1_Б.ОПК-1 Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития.	- знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; ее структура и связи с другими науками и культурой) и методологии (основания и способы действия с объектами филологии); перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также иметь представление о видах профессиональной деятельности бакалавра
		2.1_Б.ОПК-1 Осуществляет первичный сбор и анализ языкового материала.	- знать методологию сбора и обработки языковых фактов; - уметь применять на практике базовые техники научного исследования в области филологии; - владеть методами сплошной выборки материала, контекстуального анализа и статистической обработки языковых данных.
		3.1_Б.ОПК-1 Корректно интерпретирует различные явления филологии.	- знать объекты современной филологии и аспекты их изучения; - уметь решать филологические задачи, связанные с человеческой коммуникацией; - владеть навыками описания объектов современной филологии в их истории и современном состоянии, теоретическом, практическом и методологическом

			аспектах.
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной, в том числе педагогической, деятельности знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	1.1_Б.ОПК-2 Знает основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистической терминологии.	- знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; - уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации; - владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.
		2.1_Б.ОПК-2 Анализирует типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации.	- знать методику лингвистического анализа единиц и структур различных уровней; - уметь анализировать типовые языковые материалы, лингвистические тексты, типы коммуникации, осуществлять интерпретацию текстов различных типов - владеть понятийным и терминологическим аппаратом общего языкознания, теории основного изучаемого языка.
		3.1 Б.ОПК-2 Соотносит лингвистические Концепции в области истории и теории основного изучаемого	- знать положения и концепции сопоставительной семантики и фонетики и сравнительного языкознания;

		языка.	-уметь оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять их, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного изучаемого языка и родственных ему языков); -владеть теоретическими основами лингвистического анализа текста (и дискурса); методами и приемами работы с научной литературой на уровне целенаправленного поиска и сопоставления научной информации.
--	--	--------	---

4. Структура и содержание дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

4.1. Структура дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы ТКУ
			Контактная работа			Самостоятельная работа			Формы ПА
			Всего	Лекции	Практические занятия	Всего	Выполнение практических заданий	Подготовка к семинарским занятиям	Зачет
1	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин	3	4	2	2		5	5	
2	Тема 2. Методы фонетики.	3	4	2	2		5	5	
3	Тема 3. Произносительный аппарат.	3	4	2	2		5	5	
4	Тема 4. Слог. Дифтонг. Интонация	3	6	4	2		5	5	
5	Тема 5. Арабский язык. Классический арабский язык. Арабские диалекты	3	4	2	2		5	5	
6	Тема 6. Семитские языки. Система звуков в семитских языках	3	8	4	4		5	5	
7	Тема 7. Диалект и литературный язык	3	8	4	4		5	5	
	Общее количество часов		38	20	18		35	35	3 сем

4.2. Содержание дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, её связь с лексикологией, грамматикой

и стилистикой. Связь фонетики со смежными областями знания: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, социологией и рядом технических дисциплин. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология; общая и частная фонетики; описательная, сравнительная и историческая фонетики; экспериментальная и теоретическая фонетики.

Тема 2. Методы фонетики.

Методы фонетического исследования: метод прямого наблюдения (кинестетического, слухового, визуального); экспериментально-физиологические и экспериментально-акустические методы; семантический и дистрибутивный методы фонологического анализа. Компоненты фонетического строя языка. Компоненты акустической структуры звуковой материи языка и их аспекты: артикуляционный, физический, перцептивный и функциональный (лингвистический). Разделы фонетики, изучающие эти аспекты. Теоретическое значение фонетики и её практическое применение.

Тема 3. Произносительный аппарат.

Гортань, глотка, рот, нос, передняя часть языка, средняя часть языка, задняя часть языка, полость носа, мягкое небо, твердое небо

Тема 4. Слог. Дифтонг. Интонация

Фонетическое слоговое деление арабских слов. Правила постановки ударения и его роль в произношении. Основные интонационные модели. Функции интонации в арабской речи.

Тема 5. Арабский язык. Классический арабский язык. Арабские диалекты

Коран как образец классического арабского языка, басрийская и куфийская грамматические школы, социальные диалекты.

Тема 6. Семитские языки. Система звуков в семитских языках звуков в семитских языках.

Гласные и согласные в семитских языках, артикуляционные свойства согласных, гортанные согласные, велярные согласные, палатальные согласные, зубные согласные

Тема 7. Диалект и литературный язык

Диалектология как наука, территориальные диалекты, современный диалект, арабский литературный язык.

5. Образовательные технологии

В модуле «Теоретическая фонетика арабского языка» используются следующие образовательные технологии:

Традиционные образовательные технологии:

Информационная лекция - последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя). Семинар - эвристическая беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по

каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие - занятие, посвященное освоению конкретных переводческих умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии:

Лекция «обратной связи» - лекция-беседа, лекция-дискуссия.

Семинар-дискуссия - коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

Информационно-коммуникационные образовательные технологии:

Лекция-визуализация - изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации - представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Лекционные занятия по теоретической фонетике направлены на:

- оказание помощи студентам в овладении теоретическими знаниями, составляющими содержание курса;
- на формирование у студентов целостного представления о фонетической современной арабского языка;
- ознакомление студентов с современным состоянием науки об особенностях произносительной системы арабского языка;
- на углубление и обобщение знаний, полученных студентами в курсах «Введение в языкознание», «Практический курс арабского языка»;
- на формирование у студентов потребности расширять свой лингвистический кругозор, самостоятельно и творчески мыслить, делать выводы.

Основная цель семинарских занятий - обратить внимание студентов на проблемные вопросы курса, проверить понимание материала лекций и рекомендованной литературы; развить навыки анализа конкретного языкового материала и умения объяснять наиболее важные и типичные явления в фонетическом строе современного арабского языка.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Основной целью самостоятельной работы студентов является развитие умения работать с научной литературой, Интернетом, умения писать рефераты, доклады,

создавать тесты. Результатом самостоятельной работы студентов являются выступления на семинарских занятиях и научно - практических конференциях; написание глоссариев по курсу теоретической фонетики, написание рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ. Лекции и семинарские занятия направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определённый объём информации, но и развивать у них творческое научное мышление, знакомить с различными научными концепциями, учить делать самостоятельные обобщения и выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом, сопоставлять факты арабского языка с родным.

. Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной и предполагает:

- составление опорных схем (кластеров) по каждой теме;
- работу с рекомендованной литературой;
- выполнение упражнений с самоконтролем и/или контролем правильности выполнения задания в аудитории;
- поиск в художественных и публицистических текстах примеров, иллюстрирующих то или иное фонетическое явление;
- подготовку к самостоятельным и контрольным работам;
- выполнение грамматических упражнений;
- выполнение тренировочных упражнений и тестов;
- подготовку наглядных пособий и иллюстративного материала по теме;
- подготовку докладов по теме;
- подготовку материала к зачету.

6.1. План самостоятельной работы студентов

неделя	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание (примерные)	Рекомендуемая литература
1	Тема 1. Предмет фонетики, ее место среди других лингвистических дисциплин	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Напишите краткий анализ (150-200 слов), в котором объясните, почему знание фонетики арабского языка важно для успешного овладения языком, особенно учитывая особенности арабской фонетической системы (например, влияние согласных на гласные, специфику произношения	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3

			эмфатических и гортанных звуков).	
2	Тема 2. Методы фонетики.	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3
3	Тема 3. Произносительный аппарат.	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Составьте схему или таблицу, в которой укажите основные органы произносительного аппарата и приведите примеры арабских звуков, для которых они играют ключевую роль (например, корень языка при произнесении заднеязычных, надгортанный при гортанных звуках).	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3
4	Тема 4. Слог. Дифтонг. Интонация	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Создайте мини-рассказ (100-150 слов) на арабском языке, используя как можно больше слов с дифтонгами. В рассказе постарайтесь подчеркнуть разнообразие слоговых структур (открытые, закрытые, краткие и длинные слоги).	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3
5	Тема 5. Арабский язык. Классический арабский язык. Арабские диалекты	Подготовка к семинарским занятиям, выполнение заданий	Найдите небольшой фрагмент классического арабского текста (например, отрывок из Корана или классической поэзии). Переведите его и отметьте фонетические особенности языка, которые отличают классический арабский от разговорных диалектов.	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3
6	Тема 6. Семитские языки. Система звуков в семитских языках звуков в семитских языках.	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Составьте таблицу согласных звуков семитских языков с указанием: артикуляционного места (например, дентальные, межзубные, велярные, гортанные); признаков звонкости и эмфатичности; примеров конкретных фонем из арабского языка.	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3
7	Тема 7. Диалект и литературный язык	Подготовка семинарским занятиям, выполнение заданий	Найдите в художественной литературе (русской или арабской) примеры диалектной лексики. Выпишите 10 слов-диалектизмов и подберите к ним эквиваленты на литературном языке;	Основная: №1,2 Дополнительная: №1,2,3

			Проанализируйте, какую роль играют диалектизмы в передаче национального колорита и характера персонажей.	
--	--	--	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения материала. Содержание курса подчинено его задачам, к которым относятся создание более полного представления о компонентах фонетического строя арабского языка, сопоставление фонетического строя арабского языка с фонетическим строем родного языка, обучение критическому анализу методологических основ и теоретических предположений зарубежных и отечественных языковедов в области общей и английской фонетики, ознакомление студентов с возможностями применения теоретических положений курса в преподавании арабского языка. Уровень предварительной подготовки студентов проверяется при «входном» тестировании.

Лекции образуют 7 тематических блоков в соответствии с проблематикой разделов программы. Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий, посвященных основным научным проблемам сегментной и сверхсегментной фонетики. Текущая аттестация проводится путем оценки выполнения заданий на семинарских занятиях, тестов, проектных заданий. Задания представляют собой совокупность задач, отражающих основные требования ФГОС ВО и данной учебной дисциплины. Отдельная лекция проблемного типа посвящена ключевым вопросам просодической организации современного арабского языка. Контроль уровня освоения осуществляется в ходе презентации учебных проектов, посвященных актуальной проблеме социальной и территориальной вариативности арабского произношения. В ходе лекций и практических занятий широко используются информационнокоммуникационные и интерактивные технологии и технология проектного обучения, что позволяет наиболее эффективно организовать образовательный процесс, активизировать участие всех субъектов обучения, повысить уровень мотивации студентов к поаспектному изучению арабского языка, добиться развития качеств самоконтроля и самооценки, творческого и научно-исследовательского мышления, а также развития таких компонентов коммуникативной компетенции студентов, как лингвистическая, социолингвистическая, дискурсивная, социокультурная, стратегическая.

Самостоятельная работа студентов осуществляется по 4 направлениям: 1) подготовка к семинарским занятиям, в том числе процедурам текущего контроля; 2) подготовка к мероприятиям рубежного контроля (два этапа); 3) выполнение и презентация учебных проектов (с использованием информационно-коммуникационных технологий) по проблемам а) стилистического использования интонации, б) социальная и территориальная вариативность арабского произношения; 4) самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины. Для оптимальной организации самостоятельной работы студентам предлагаются методические рекомендации, которые включают задания к практическим занятиям, характеристики контрольных мероприятий, комментарии, рекомендации по организации самостоятельной работы и др.

Дифференцированной может быть и самостоятельная работа при подготовке к рубежному контролю. Тем студентам, которые не сумели освоить на должном уровне содержание практических, а также пропустили те или иные лекционные занятия, предлагается комплекс дополнительных заданий для их самостоятельного выполнения. Особый характер носит самостоятельная работа студентов при подготовке к практической работе по теме «Просодические особенности интонационных стилей», «Глобализация арабского языка» и при выполнении учебных проектов. Она предполагает более углубленное изучение проблемы, осуществляется в составе группы, что требует от студентов не только применения навыков самоорганизации, но и готовности к активному взаимодействию с коллегами, способности аргументировано формулировать и отстаивать собственное мнение, конструктивно воспринимать критику в свой адрес. В такой ситуации принципиальное значение приобретает алгоритм формирования групп. Наиболее целесообразный подход подразумевает формирование групп вокруг студентов, набравших по результатам рубежного контроля наибольшее количество рейтинговых баллов и способных обеспечить эффективное выполнение учебных задач.

7. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

7.1 Примерные оценочные средства текущего контроля освоения дисциплины

7.1.1 Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка»

1. Предмет фонетики арабского языка
2. Роль согласных в арабской фонетике
3. Классификация гласных арабского языка
4. Значение долгих гласных в арабском языке
5. Дифтонги в арабском языке: особенности и примеры
6. Особенности заднеязычных и гортанных согласных
7. Влияние согласных на качество гласных
8. Эмфатические согласные и их артикуляция
9. Основные методы изучения арабской фонетики
10. Артикуляция гортанных звуков в арабском языке
11. Структура и типы слогов в арабском языке
12. Начальные согласные в арабских слогах
13. Функции интонации в арабской речи
14. Отличия литературного арабского языка от диалектов
15. Роль триконсонантного корня в арабской морфологии
16. Фонетические процессы: ассимиляция и удвоение
17. Ударение и его значение в арабском языке
18. Особенности транскрипции арабских звуков
19. Значение аудирования и подражания в обучении
20. Взаимосвязь фонетики с морфологией и лексикой арабского языка

7.1.2 Примерные тестовые задания по теоретической фонетике

1. Определите следующие понятия:

А) звук - это акустическое явление; фонема - это лингвистическая единица; буква - это графическое изображение звука;

Б) звук - это единица языка и речи; фонема - это единица языка; буква - это графическое изображение фонемы;

В) звук - это акустическое явление; фонема - это единица языка и речи; буква - это графическое изображение фонемы.

2. Фонология в отличие от фонетики - это наука о

А) материальной стороне звуков речи;

Б) функциональной стороне звуков речи;

В) различительных признаках фонемы.

3. Обязательными функциями фонемы являются

А) делимитативная и дистинктивная

Б) конститутивная и дистинктивная

В) кульминативная и конститутивная.

4. В концепции МФШ фонема определяется как

А) класс звуков речи

Б) совокупность РП

В) линейная единица

5. В концепции ЛФШ фонема определяется как

А) линейная единица

Б) просодическая единица

В) совокупность РП.

6. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как

А) минимальная линейная единица

Б) экспонент морфемы

В) пучок РП

7. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является

А) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи

Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию

В) фонема является неделимой единицей.

8. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является

А) парадигматической единицей

Б) синтагматической единицей

В) неделимой единицей.

9. Критерий морфемного шва используется для

А) определения монофонемности

Б) сегментации аффрикат

В) сегментации дифтонгов

10. Критерий единства морфемы важен при

А) определении фонемы как класса звуков речи

Б) определении фонемы как минимально

й линейной единицы

В) установлении РП

11. Произносительная норма современного арабского языка допускает вариативное произношение

А) в середине слова

Б) в начале слова

В) в безударных позициях.

12. В арабском языке по способу преодоления преграды различаются

А) смычные и щелевые

Б) взрывные и аффрикаты

В) смычные, щелевые и аффрикаты.

7.1.3 Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи в арабском языке
2. Вариативность фонем в арабском литературном языке
3. Теория дифференциальных признаков в арабской фонетике
4. Основные принципы и методы определения состава фонем арабского языка
5. Сравнительный анализ арабских и русских гласных звуков
6. Сравнительный анализ арабских и русских смычных согласных
7. Особенности артикуляции и классификация арабских аффрикат
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и методы их коррекции
10. Слогообразование и слоговое деление в арабском литературном языке

7.1.4 Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка»

1. Дайте определение предмета фонетики арабского языка.
2. Объясните связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Назовите основные разделы фонетики и их содержание.
4. Охарактеризуйте артикуляционный аппарат человека и его роль в образовании арабских звуков.
5. Дайте артикуляторно-акустическую характеристику арабских согласных.
6. Охарактеризуйте систему гласных арабского литературного языка.
7. Объясните различия между краткими и долгими гласными в арабском языке.
8. Что такое эмфатические согласные и как они произносятся?
9. Назовите методы исследования фонетики арабского языка.
10. Опишите основные фонетические процессы в арабском языке (ассимиляция, диссимиляция и др.).
11. Дайте определение понятия «фонема» и приведите примеры из арабского языка.
12. Объясните понятие «аллофон» и приведите примеры в арабском языке.
13. Расскажите о роли согласных и гласных в слогообразовании арабского языка.
14. Опишите структуру и типы слогов в арабском литературном языке.
15. Что такое словесное ударение в арабском языке и как оно проявляется?
16. Охарактеризуйте ритмическое ударение в арабском литературном языке.
17. Объясните функции и типы интонации в арабской речи.
18. Назовите основные интонационные средства выделения субъекта и предиката в повествовательной фразе.
19. Расскажите о влиянии арабских диалектов на фонетику литературного языка.
20. Объясните понятие «орфоэпия» и её значение для арабского языка.
21. Назовите основные органы речи, участвующие в образовании арабских звуков.
22. Что такое палатализация и как она проявляется в арабском языке?
23. Опишите принципы транскрипции арабских звуков.
24. Объясните, почему изучение фонетики важно для овладения арабским языком.
25. Расскажите о роли фонетики в формировании коммуникативной компетенции в

арабском языке.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

8.1 Учебная литература: основная литература

1. Лебедев, В. Г. Практический курс арабского литературного языка: вводный курс : учебник и практикум для вузов / В. Г. Лебедев, Л. С. Тюрева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 344 с.
2. Лебедев, В. Г. Фонетика арабского языка : учебник для вузов / В. Г. Лебедев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024

дополнительная литература

1. Степанов, Р. В., Кузьмин, В. А. Арабский язык: начальный курс : учебное пособие / Р. В. Степанов, В. А. Кузьмин ; науч. ред. Г. Н. Валиахметова. — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2017. — 64 с.
2. Мишкuroв, Э. Н., Белова, А. Г., Белкин, В. М., Спиркин, А. Л., Лебедев, В. Г., Рахтеенко, В. А., Шитов, Б. А. Теоретический курс арабского языка : учебное пособие / под ред. В. Г. Лебедева. — Москва : Издательство, 2020
3. Практический курс арабского литературного языка : основной курс в 2 т. / под ред. В. Г. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — Т. 1. — 300 с

Интернет-ресурсы:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнГУ	https://lib.inggu.ru/

Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнГГУ
---	---

8.2 Программное обеспечение

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. Microsoft Office 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.9. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.10. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.11. Справочно-правовая система “Гарант”
2. INTERNET-центр свободного доступа при читальном зале библиотеки.

8.3 Материально-техническое обеспечение дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка»

Материально-техническая база университета позволяет обеспечивать качественное проведение теоретических и практических занятий по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка». Занятия по дисциплине проводятся в специализированной аудитории (Учебная аудитория по адресу: РИ, г. Магас, ул. И.Б.Зязикова 7, Каб.425), обеспеченной следующим оборудованием

Телевизор – 1 шт.: LED телевизор SAMSUNG UE40J5120AU, 40”, тюнер, HDMI, USB, пульт ДУ;

Ноутбук Acer Aspire V3-571/531, Windows 8 - 2.60 GHz - 4 GB - 39.6 cm (15.6") - 1366 x 768 - Intel® - HD 4000 - Intel® Core™ i5-3230M;

Проектор – 1 шт.: модель VIEWSONIC PJD5153 (VS15872)

Экран на треноге;

Наглядные иллюстрированные таблицы, словари, обучающие фильмы

и образовательные программы;

Беспроводная сеть: Беспроводная сеть 802.11n. 300/10

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика арабского языка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. №986, с учетом ОПОП по направлению 45.03.01 Филология, профилю «Зарубежная филология. Арабский язык и литература»

Программу составил:

Руководитель ОП Р.О.Джаниев

Программа одобрена на заседании Института иностранных языков и регионоведения

Протокол №2 от 11.04. 2025 г.

Программа одобрена Учебно-методической комиссией

Института иностранных языков и регионоведения

Протокол №1 от 15. 04. 2025г.

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Ингушский государственный университет»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.О.08.01 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АРАБСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки:
45.03.01 Филология

Профиль подготовки:
«Зарубежная филология. Английский язык и литература»

Квалификация выпускника:
бакалавр

Форма обучения:
очная

Магас, 2025

1. Вопросы для самоконтроля по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка»

1. Предмет фонетики арабского языка
2. Роль согласных в арабской фонетике
3. Классификация гласных арабского языка
4. Значение долгих гласных в арабском языке
5. Дифтонги в арабском языке: особенности и примеры
6. Особенности заднеязычных и гортанных согласных
7. Влияние согласных на качество гласных
8. Эмфатические согласные и их артикуляция
9. Основные методы изучения арабской фонетики
10. Артикуляция гортанных звуков в арабском языке
11. Структура и типы слогов в арабском языке
12. Начальные согласные в арабских слогах
13. Функции интонации в арабской речи
14. Отличия литературного арабского языка от диалектов
15. Роль триконсонантного корня в арабской морфологии
16. Фонетические процессы: ассимиляция и удвоение
17. Ударение и его значение в арабском языке
18. Особенности транскрипции арабских звуков
19. Значение аудирования и подражания в обучении
20. Взаимосвязь фонетики с морфологией и лексикой арабского языка

2. Примерные тестовые задания по теоретической фонетике

1. Определите следующие понятия:

- А) звук - это акустическое явление; фонема - это лингвистическая единица; буква - это графическое изображение звука;
- Б) звук - это единица языка и речи; фонема - это единица языка; буква - это графическое изображение фонемы;
- В) звук - это акустическое явление; фонема - это единица языка и речи; буква - это графическое изображение фонемы.

2. Фонология в отличие от фонетики - это наука о

- С) материальной стороне звуков речи;
- Б) функциональной стороне звуков речи;
- Д) различительных признаках фонемы.
13. Обязательными функциями фонемы являются
- С) делимитативная и дистинктивная
- Б) конститутивная и дистинктивная
- Д) кульминативная и конститутивная.
14. В концепции МФШ фонема определяется как
- А) класс звуков речи
- Б) совокупность РП
- В) линейная единица
15. В концепции ЛФШ фонема определяется как
- С) линейная единица

- Б) просодическая единица
Д) совокупность РП.
16. В концепции Н.С.Трубецкого (ПЛК) фонема определяется как
С) минимальная линейная единица
Б) экспонент морфемы
Д) пучок РП
17. Минимальность фонемы проявляется в том, что фонема является
С) конститутивным, сегментативным и локомоционным минимумом языка и речи
Б) фонема выполняет смыслоразличительную функцию
Д) фонема является неделимой единицей.
18. Линейность фонемы состоит в том, что фонема является
С) парадигматической единицей
Б) синтагматической единицей
Д) неделимой единицей.
19. Критерий морфемного шва используется для
С) определения монофонемности
Б) сегментации аффрикат
Д) сегментации дифтонгов
20. Критерий единства морфемы важен при
А) определении фонемы как класса звуков речи
Б) определении фонемы как минимально
й линейной единицы
В) установлении РП
21. Произносительная норма современного арабского языка допускает вариативное произношение
С) в середине слова
Б) в начале слова
Д) в безударных позициях.
22. В арабском языке по способу преодоления преграды различаются
С) смычные и щелевые
Б) взрывные и аффрикаты
Д) смычные, щелевые и аффрикаты.

3. Тематика рефератов

1. Современные методы исследования звуков речи в арабском языке
2. Вариативность фонем в арабском литературном языке
3. Теория дифференциальных признаков в арабской фонетике
4. Основные принципы и методы определения состава фонем арабского языка
5. Сравнительный анализ арабских и русских гласных звуков
6. Сравнительный анализ арабских и русских смычных согласных
7. Особенности артикуляции и классификация арабских аффрикат
8. Типичные ошибки в произношении арабских гласных и пути их устранения
9. Типичные ошибки в произношении арабских согласных и методы их коррекции
10. Слогообразование и слоговое деление в арабском литературном языке

4 Вопросы к зачету по дисциплине «Теоретическая фонетика арабского языка»

1. Дайте определение предмета фонетики арабского языка.
2. Объясните связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами.
3. Назовите основные разделы фонетики и их содержание.
4. Охарактеризуйте артикуляционный аппарат человека и его роль в образовании арабских звуков.
5. Дайте артикуляторно-акустическую характеристику арабских согласных.
6. Охарактеризуйте систему гласных арабского литературного языка.
7. Объясните различия между краткими и долгими гласными в арабском языке.
8. Что такое эмфатические согласные и как они произносятся?
9. Назовите методы исследования фонетики арабского языка.
10. Опишите основные фонетические процессы в арабском языке (ассимиляция, диссимиляция и др.).
11. Дайте определение понятия «фонема» и приведите примеры из арабского языка.
12. Объясните понятие «аллофон» и приведите примеры в арабском языке.
13. Расскажите о роли согласных и гласных в слогообразовании арабского языка.
14. Опишите структуру и типы слогов в арабском литературном языке.
15. Что такое словесное ударение в арабском языке и как оно проявляется?
16. Охарактеризуйте ритмическое ударение в арабском литературном языке.
17. Объясните функции и типы интонации в арабской речи.
18. Назовите основные интонационные средства выделения субъекта и предиката в повествовательной фразе.
19. Расскажите о влиянии арабских диалектов на фонетику литературного языка.
20. Объясните понятие «орфоэпия» и её значение для арабского языка.
21. Назовите основные органы речи, участвующие в образовании арабских звуков.
22. Что такое палатализация и как она проявляется в арабском языке?
23. Опишите принципы транскрипции арабских звуков.
24. Объясните, почему изучение фонетики важно для овладения арабским языком.
25. Расскажите о роли фонетики в формировании коммуникативной компетенции в арабском языке.